

國立清華大學簡訊

第643期 民國99年6月7日出刊 秘書處

本期共6頁 民國77年3月24日 創刊
電話 516-2007 FAX: 572-4038
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

無私奉獻 學生最強大的支持—第二屆傑出導師獎

【2010.06.02秘書處】

本校於99年5月28日(五)上午，假綜二大樓國際會議廳，舉行「清華大學第二屆傑出導師獎」頒授典禮，恭賀工科系李敏教授、生科系林彩雲教授、體育室陳國華講師獲得此項殊榮。典禮中，陳力俊校長對於三位老師在學生輔導工作的無私奉獻，給予最高肯定。

勇往直前的生活實踐者 — 李敏教授

從擔任清大課指組主任到學務長，李敏教授對學生的熱心關懷始終未變，他同時也是導師生系統的規劃人，不僅建立了導師與同學的溝通聯繫平台，也使其成為導師業務推展的重要工具。

「在同學最沮喪時，拍拍他(她)的肩膀，一個諒解的眼神，一席鼓勵的話，是幫助他們度過低潮的最佳良藥」。二十多年來，李敏教授一直以此自勉。李教授說「有不少的夜晚是在與同學的促膝長談中渡過，也許他們在離開我的辦公室後不會再回來，但我可以感覺到，如果他還需要協助，會再回來找我，我也非常樂意成為他們願意依靠的對象」。

從一個曾為成績所困擾的學生到現在的大學教授，李敏老師也是在摸索跌撞中成長。他常常勉勵同學，人生本來就充滿了不確定性，不需鑽牛角尖，或對未來的懷疑感到灰心，最要緊的是把自己準備好，雖說努力不一定會有相對的收穫，但不努力一定沒有機會！

本校推動繁星計畫之初，許多繁星同學因自己特殊的入學管道背景感到莫名的自卑，李教授發現了這個情況，寫了一封信希望能鼓勵所有的繁星同學，信中提及：「你們高中名列前茅的表現，都是自身努力的結果，你們的潛力可能不輸大城市的明星高中，只是尚未被激發！…進入清大這個更具競爭、挑戰性的環境後，你有機會去開發潛力、培養能力，無謂的消極與負面情緒，只會面臨淘汰的命運；只要有信心，找出自己的定位，透過不斷努力堅持，必能脫穎而出！…」他的一番用心與勉勵，獲得了繁星同學的很大的迴響。

李教授表示，身為老師需兼顧研究、教學與學生輔導工作，除了平時要多關心同學的情況外，懂得善用學校豐富的導師資源也非常重要，如請求教官的協助，或是諮商中心提供相關協談等…。導

國立清華大學傑出導師頒獎暨全校導師座談會
光下的陰影——淺談教師的自我實現與自我成長
5月28日(五)中午10點到12點 主辦單位：學務處諮商中心



師或許無法事事站在第一線，「但絕對要是第一個發現學生異狀的人」。若學生在學習上能明白自己的志趣所向，且有破釜沉舟的熱情，他一定會想辦法幫助學生。

「能與同學交流分享成長的經驗是一種機緣，錯過就沒有了！」對於人生，李敏教授有太多東西可以分享，這位在人生旅途上奮力讓自己浮出水面的生活實踐者，早以自身的生命經驗豐富了無數的莘莘學子。

以真心與學生共同創造溫馨記憶 — 林彩雲教授

林彩雲教授童年是在虎尾美麗的自然風光下孕育成長，她很早就知道志趣是生物，於大學時期廣泛修習生物相關課程，不停聚焦自己的研究重心。「自我訓練才能使自己成長」，林教授認為教育就是不斷的學習與成長，並鼓勵大學同學廣泛修習不同課程，多了解不同領域的基礎，才能擁有更多機會找到自己的研究目標。

不論是擔任系導師、院諮商導師、繁星導師、清華學院導師或是對院務、系務工作上，林教授總是全心投入，不計回報，如遇同學求助，也必定暫停自己手邊的工作，優先傾聽同學的想法，提供不同角度的思考，協助同學解決問題。

「老師的職責不只是知識上的傳授，也要當學生的燈塔，照亮學生成長的道路，林彩雲老師正是如此。她對學生溫暖的關懷與衷心的讚美，為迷失的同學打開了生命另一扇窗」一位林教授的指導學

生表示。

林教授認為，導師要做的便是和學生攜手向前，學生維持基本的學業標準是應盡的本份，而透過定期關心學生的成績，可以提早發現很多問題。她鼓勵同學參與社團活動、多嘗試各種新事物，但前提是功課一定要先顧好。「要讓學生明白自己在做什麼，想要的是什麼，不可以茫然的面對自己的人生。」「人生很短，學生應該把握時間做對的事。」林教授溫柔但眼神堅定的說。在輔導案例過程中，林教授發現很多時候同學的問題並不是個人力量就可以解決，所以導師除了關心與開導外，同時也可向教官室和諮商中心尋求協助。

林教授表示，她喜歡以聚餐的方式和同學交流，這可以讓不同領域和不同年紀的同學在融洽的氣氛下，碰撞出新的火花。學生眼中的林教授，有時像父母般不厭其煩的左右叮囑，有時又像赤子般那樣的可愛純真。「不知道明天會怎樣，所以要很努力。」總是謙虛的感謝生命中許多貴人相助的林彩雲教授，其樸實無華、燃燒自己、照亮別人的精神，已成為無數學生敬重且推崇的生涯導師。

同學眼中的「老媽」——陳國華講師

出生於馬來西亞的陳老師，從小就喜歡運動，後來在家人的支持下，加入馬來西亞足球國家代表隊。從代表隊退休後，陳老師到台灣學習中文，並在當時師大華語中心高英華老師的鼓勵下，考上了台師大體育學系。進入大學就讀時，陳老師是全班年紀最長的學生，他習慣主動關心並照顧身旁的同學，特別是對於離鄉來到異地求學的同學，更有一份同理心。

身為負笈台灣的外籍生，陳老師期許自己能延續過往師長們的愛心火種，以自身經驗協助學生走出困境。陳老師認為「熱忱」與「愛心」是一個好導師不可或缺的原動力，透過充分的溝通、傾

聽、給予適當的安撫和更多的鼓勵，是與學生之間零距離的重要因素。「不管同學有任何困難，隨時來找我，我一定全力支持！」雖然平日繁重的教學、行政、校隊訓練和研究工作已令人焦頭爛額，但陳老師始終將學生放在第一順位。

「以清大足球隊這個大家庭而言，28位成員來自8個不同國家的學生，語言與文化也諸多差異，每次在溝通上都得特別注意以求面面俱到。在溝通或輔導時格外尊重學生們的文化層次和風土民情，作適度的自我調整，以收最佳效果。」陳老師說。

陳老師認為導師必須是學生與父母之間的橋樑，家長才能放心將孩子交給學校。國華老師雖然訓練嚴格，但也給予充分的彈性，讓同學得以顧好課業；發現同學有課業困難時，會請球隊的學長針對個別學生需求，以耳濡目染的方式，給予課輔協助或分享學習經驗。與學生懇談時，往往能提示求學或運動訓練的基本原則與理念，協助同學釐清困擾，重新找到努力的動力與方向。

「在老師的課堂中，不知不覺中包含了很多愛的規則…老師把每個學生都看得一樣重要，儘可能幫助每個人有最大的進步…也就是說，老師真的很像「老媽」的角色!哈!」「The helps (from our coach) range from discussions about cultures and the personal problems to academics and social problems. So, in a nutshell, I say bravo to our able coach...」同學的信件中，充分表達了他們對國華老師的肯定與信任。自言從同學身上學到更多的陳國華老師，殊不知其認真、用心、不計任何回報的付出，早已成為眾多學生感佩與追隨的大家長了。

《秘書處》

國立清華大學頒授侯貞雄先生名譽博士學位典禮暨茶會

謹訂於民國99年6月12日(星期六)下午2時於本校第二綜合大樓八樓國際會議廳舉行「侯貞雄先生名譽博士學位」頒授典禮暨茶會，歡迎全校師生、同仁蒞臨觀禮。

「國立清華大學創校100週年暨在台建校55週年」 應用標章設計百年校慶紀念品比賽辦法

1. 活動宗旨：本校創建於西元1911年，至西元2011年將屆滿100週年。為配合創校100週年活動，將獲得優勝前三名之標章應用設計在各類產品上，以紀念本校創校百年暨在台建校55週年的特殊節日，引發清華人的認同與歸屬感。

2. 參加資格：本校教職員工(含離退職人員)、在學學生及校友。

3. 應徵作品規格如下：

- 以A4 (21×29.7公分)單張列印，彩色及黑白圖稿各一張，圖幅以不得小於10×10公分為原則，並請保持作品潔淨完整。
- 創作說明：以文字三百字內為限，說明作品之特色及涵義。
- 作品電子檔(向量檔)、輸出圖檔(.jpg)及創作說明電子檔(文字檔)。
- 每人參加作品以3件為限，可將標章設計在文鎮、T-shirt、領帶、玻璃藝術品…等校慶紀念品上。

4. 作品評選標準：主題性20%，設計創意40%，色彩運用及美感40%。

5. 評選方式及獎勵：由專家及學校主管組成之評選委員會實施評選。作品獲評選前三名，各頒發獎牌乙面，第一名可獲獎金新台幣一萬元，第二名新台幣八千元，第三名新台幣五千元(獎金依國稅局規定須預扣所得稅)。

6. 徵選期間：自民國99年5月20日起至99年7月10日止(郵寄以郵戳為憑，逾期不受理)。

7. 報名方式：下載並填妥報名表，參加者須連同作品及電子檔磁片(或光碟)裝於信封內，親送或郵寄「30013 新竹市光復路2段101號國立清華大學秘書處收」，信封並請註明「參加國立清華大學創校100週年應用標章設計百年校慶紀念品徵選」，洽詢電話03-5724091。e-mail：secreta5@my.nthu.edu.tw。

8. 權責：入選作品之著作權及各項權利均歸國立清華大學所有，本校並保有協調修改之權。應徵稿件，概不退稿。

應徵作品須為自行設計，不得仿冒抄襲，獲獎作品如經發現有侵害他人著作財產權者，除取消資格，追回獎金、獎牌外，法律責任由獲獎者自負。凡報名參選者，視同認同本辦法一切規定，本辦法如有未盡事宜，得另行公布補充之。

9. 相關網址：<http://y100.nthu.edu.tw/?p=163>

《研發處》

2010新竹科學園區科技管理系列專題講座 (二)

新竹科學園區管理局每年為切合園區廠商之需求，特別針對「國際企管」、「企業經營」、「人力資源」、「財務管理」、「品質管理」等五項領域，規劃一系列精采的講座以服務廠商，協助企業扎根及促進創新技術與管理，以提升企業競爭力，在全球化知識經濟時代擁有主要競爭優勢。

主辦單位：新竹科學工業園區管理局 執行單位：財團法人自強工業科學基金會

代碼	時間	講題	主講人	
117	6/8 (二)	領導發展從對話開始—啟動團隊成長引擎	EMBA雜誌	方素惠總編輯

課程完全免費

課程查詢：

- 自強基金會教育訓練網<http://edu.tcfst.org.tw/> / 科技管理
- 科管局科技人才學習網站<http://e-learning.sipa.gov.tw/edu>
- 電洽(03)573-5521 Ext.3218 陳小姐

上課時間：

- 14:00-17:00
- I105與I110：AM09:00-12:00
- I112：AM09:00-PM17:00

上課地點：

- 新竹場—新竹科學園區管理局勞工育樂中心第一會議室(新竹市新安路2號)

- 竹南場—新竹科學園區竹南服務處會議室(苗栗縣竹南鎮科東三路10號)
- 清大場—清華大學研發大樓(新竹市光復路二段101號)
- 友達光電參訪—新竹科學園區力行二路1號

上課方式：

- 本會將於開課前二日發出上課通知單，請依通知單上之網址下載講義並攜帶至會場上課。

報名方式：

- 請至「自強基金會教育訓練處網站」線上報名
- 請填妥下列報名表回傳至(03)571-6782

報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	學歷	<input type="checkbox"/> 博士 <input type="checkbox"/> 碩士 <input type="checkbox"/> 學士 <input type="checkbox"/> 專科 <input type="checkbox"/> 其他
公司名稱	新竹科學園區內廠商 / 新竹科學園區外廠商				
公司統編		部門及職稱			
聯絡地址	E-mail				
聯絡電話	報名代碼				

(備註) 以上資料請務必全部填寫，方能完成報名

【系列演講】李風亞洲與多元文化系列討論會（三十五）



- 時間：2010/06/09 12:30 ~ 14:30
- 地點：人社院C310會議室
- 講者：國立清華大學人文社會研究中心 蘇精教授

英國倫敦傳教會 (London Missionary Society) 的傳教士麥都思 (Walter H. Medhurst, 1796-1857) 於1817年到馬六甲，1822年轉往巴達維亞向華人傳教二十一年，直到鴉片戰爭後於1843年轉往上海。本文利用現存倫敦傳教會檔案中麥都思的書信為主要的史料來源，輔以麥都思著譯各書，探討他前往巴達維亞的經過，他在荷蘭殖民地的環境下如何進行以印刷出版為主的傳教活動，應用何種印刷技術與出版的範圍種類，以及他和當地華人社群的互動關係，尤其是他的印刷出版活動造成他和華人關係惡化的原因、經過與結果等。

備註：為統計餐盒數量，請事先至本中心網頁「線上報名」處報名。

會議當日中午12時於會議室中發放餐盒，歡迎已報名者提早到場！

- 報名網址：
<http://rchss.nthu.edu.tw/rchss/>
- 報名截止時間：2010/06/08 中午12:00
- 聯絡人：馬欣桐
- 聯絡電話：03-571-5131 #33107
- 電子郵件：syoma@mx.nthu.edu.tw
- 主辦單位：國立清華大學人文社會研究中心
- 協辦單位：國立清華大學歷史研究所
- 指導單位：教育部、國科會

《藝文活動》

【在都沒有了的生活之前】曾御欽影像切片

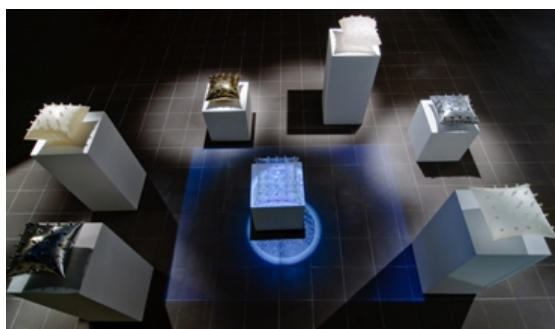


- 展期：2010/05/24 (一) ~ 06/17 (四)
- 地點：清大藝術中心展覽廳
- 主辦：國立清華大學藝術中心
- 協辦：國立清華大學人文社會研究中心

賴小秋 策展&撰稿

曾御欽認為：「很多事物都是慢慢消失的，但卻是在驚覺時，那忽然的思緒震撼卻感到無比的快速。而影像即是擷取那快速的驚人證物」。創作生涯是在偶然的機緣擦撞產生，成就現在的狀態，學生時期開始拍攝動態的錄像藝術。他說從創作第一件作品到現在也有十年，他不想後悔，不想有任何揮霍，不管是什麼，想作一些對自己有意義的東西。

【OOXX系列之「潛入深藍海」】



- 作者：皮淮音Huai-Yin Pi
- 展期：2010/5/26 (三) ~ 6/23 (三)
- 地點：清大藝術工坊

皮淮音為美國紐約普瑞特學院藝術碩士。這次展出作品延續過去貫於以「吹嘴」作為符碼，在OOXX系列中，皮淮音以充氣式物件作為媒材與表現形式，以「潛入深藍海」為名，探討生活中那些無邊際且揮之不去的憂鬱與煩躁的浮光掠影。藉由如花朵盛開般大量綻放的吹嘴，喚起生命中似曾相識的片刻。

破與和- 吳建松的藝術世界期期



- 通識中心策展理論與實務班級策劃
- 贊助單位：新安東京上海產物保險股份有限公司
- 展覽日期及地點：5月20日（四）至6月10日（四）清大通識中心一樓
- 開放時間：週一至週五9:00~17:30
- 藝術家吳建松

這學期很榮幸能與學生們共同參與「策展理論與實務」的課程，經過個人的創作歷程分享後，同學們訂定了展覽的主題「破與和」，破與和從字面上而論是相反的字彙，但兩個字和在一起，又有一種循環的概念，因此為了回應學生們的主題，針對展覽空間創作了「cradle to cradle」的作品。展覽對藝術家而言是一種記錄也是一種宣示。而一個好的展覽是需要策展人與藝術家所激起的火花所構築的。特別感謝清華大學共教會、通識中心楊叔卿主任能有這次的展覽機會，更感激認真的任課老師及所有策展同學的溝通與交流下，讓我學習更多不同面向的創作想法。

侯麥影展 Eric Rohmer Film Festival



播映時間：2010-06-01(二)~2010-07-03(六)

每星期二、六晚上8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底咖啡屋・自由入場

2010.6月播映場次：

- 6/08(二) 《茉德家的一夜》My Night with Maud (1969) 110min
- 6/12(六) 《克萊兒的膝蓋》Claire's Knee (1970) 105min
- 6/15(二) 《午后戀情》Love in the Afternoon (1972) 97min
- 6/19(六) 《春天的故事》A Tale of Springtime (1990) 108min
- 6/22(二) 《夏天的故事》A Summer's Tale(1996) 113min
- 6/26(六) 《秋天的故事》Autumn Tale (1998) 112min
- 6/29(二) 《冬天的故事》A Winter's Tale (1992) 114min
- 7/03(六) 《綠光》The Green Ray (1986) 98min

- 清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>
- 主辦單位：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋
- 停車資訊：請於現場服務台出示停車票卡索取20元抵用卷

《演講訊息》

時間	地點	主辦單位	演講人	講題
99/6/8 (二) 10:00~11:30	工程一館107室	台灣聯合大學系統 主持人： 物理系 張祥光主任	Dr. Douglas D. Osheroff (1996諾貝爾物理獎得主) 翻譯：物理系 洪在明教授	"So, What Really Happens at Absolute Zero?" 所以，絕對零度下真正發生什麼事情？
99/6/10 (四) 15:20~17:00	材料科技館 511教室	材料科學工程學系	郭宇軒 助理教授 國立台灣大學 電機工程學系	書報討論演講—矽鍺光電元件 (Silicon-Germanium Photonics)
99/6/11 (五) 8:30~10:00	材料科技館 511室	材料科學工程學系	王子威 教授 清大材料系	材料科技論壇演講—生醫材料

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計。》